

ЛИЧНИ И КОНТАКТ ПОДАЦИ

Име и презиме	Милијана Кочић
Занимање (тренутно)	Новинар

Радни статус:	Запослен
Назив послодавца	ЈМУ Радио-телевизија Војводине
Матични број послодавца	08859230
Радно место	Уредник с посебним ауторским доприносом у телевизијском програму

ОБРАЗОВАЊЕ

Образовни профил	Професор српског језика и књижевности
Ниво образовања	25
Назив образовне институције	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду

РАДНО ИСКУСТВО У МЕДИЈИМА

Радно искуство у медијима	25
---------------------------	----

Период	2009 - у току
Назив послодавца	ЈМУ Радио-телевизија Војводине
Занимање/радно место	Новинар/уредник/аутор у радијском програму, уредник с посебним ауторским доприносом у телевизијском програму

ДОДАТНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ

<p>Објављени радови из области јавног информисања и медија у стручним и научним публикацијама</p>	<p>За сваки објављени рад по 1 бод до максималних 7 бодова</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. радова са међународне стручне конференције Центра за културу, едукацију и медије "Академац" Сремски Карловци "Јачање медијског кредибилитета кроз унапређење етичких стандарда", ИСБН 978-86-81866-06-1 2. систему Србије", Зборник радова са међународне стручне конференције Друштва новинара Војводине "Регионални медији – улога, искуства, перспективе", ISBN 978-86-88967-41-9 3. Радио-телевизије Војводине", Зборник радова са међународне стручне конференције Друштва новинара Војводине "Регионални медији – улога, искуства, перспективе" ISBN 978-86-88967-41-9 4. Кочић М., Кочић П., Лазић М., „ТУРИСТИЧКО НОВИНАРСТВО У ПРАКСИ: СТУДИЈА СЛУЧАЈА ТЕЛЕВИЗИЈЕ “БАЛКАН ТРИП”“, Зборник радова Међународне научне конференције „ТУРИЗАМ И КУЛТУРНО НАСЛЕЂЕ ТРАДИЦИЈА, ИНОВАЦИЈЕ И ГЛОБАЛНИ ИЗАЗОВИ“, Сремски Карловци: Центар за културу, едукацију и медије „Академац“ (27.септембар 2025.) ISBN-978-86-81866-08-5, UDC: 338.48:654.197(497.11); doi: https://doi.org/10.18485/akademac_nsk.2025.6.ch7 5. Кочић, П., Кочић, М., Петрушић, V., „АНАЛИЗА ДОМИНАНТНИХ ГЛОБАЛНИХ СТАВОВА О УПОТРЕБИ ВЕШТАЧКЕ ИНТЕЛИГЕНЦИЈЕ У НОВИНАРСТВУ“, Зборник радова са Седме међународне научне конференције „ВЕШТАЧКА ИНТЕЛИГЕНЦИЈА У КРЕИРАЊУ МЕДИЈСКИХ САДРЖАЈА: ОД ИЗАЗОВА ДО СТВАРНОСТИ“, Сремски Карловци; Центар за културу, едукацију и медије „Академац“ (25.октобар 2025.) ISBN- 978-86-81866-09-2 ; UDC: 004.8:070(100); doi: https://doi.org/10.18485/akademac_nsk.2025.7.ch6 6. Kočić, P., Kočić, M., Batalo S., „CULTURAL INSTITUTION MANAGEMENT IN THE DIGITAL AGE – NEW STRATEGIES FOR AUDIENCE ENGAGEMENT“, BOOK OF
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>PROCEEDINGS MINDS 2025 - The 1st International Scientific Conference on Management, Innovation, Digitalization and Sustainability - The Balkans (the Western Balkans) and Europe (the European Union) : Facing the Challenges of the World in the Transition Process ; Belgrade;The Faculty of Social Sciences (FDN) in cooperation with Libera Università Mediterranea (LUM "Giuseppe Degennaro") Bari, Italy and The Faculty for Information Technology (University Mediterranean), Podgorica, Montenegro (June 15, 2025.) ISBN-978-86-81806-09-8 ; https://drive.google.com/file/d/12v4Uefka8LU0AXU9cnwn3ZpYrR-CHbl7/view</p> <p>7. Ладислав Лазић, Мара Скенцић Рељић, Милијана Кочић УЛОГА ВЕШТАЧКЕ ИНТЕЛИГЕНЦИЈЕ У ГЕНЕРИСАЊУ ДЕЗИНФОРМАЦИЈА, Зборник радова са Седме међународне научне конференције „ВЕШТАЧКА ИНТЕЛИГЕНЦИЈА У КРЕИРАЊУ МЕДИЈСКИХ САДРЖАЈА: ОД ИЗАЗОВА ДО СТВАРНОСТИ“; Сремски Карловци; Центар за културу, едукацију и медије „Академац“ (25.октобар 2025.) ISBN- 978-86-81866-09-2 ; UDC: 004.8:070(100); doi: https://doi.org/10.18485/akademac_nsk.2025.7.ch12 .</p>
<p>Искуство предавача на стручним и научним конференцијама међународног карактера из области јавног информисања и медија</p>	<p>За свако учешће у својству предавача по 1 бод до максималних 7 бодова</p>	<p>1. Тема: "Проблеми односа српских средстава јавног информисања према језичкој норми" на Међународном семинару "Утицај језичких норми на квалитет новинарства" одржаном 7. децембра 2022. године у Москви у организацији Савеза новинара Русије</p> <p>2. социјалним групама у Србији"на међународном семинару "Етика и одговорност у осветљавању рањивих група" одржаном, 21. маја 2022. у Москви, у организацији Савеза новинара Русије</p> <p>3. Тема "Средства јавног информисања и људи с ограниченим могућностима" на Међународном семинару "Средства јавног информисања за све: инклузија и доступност у медијима" који је одржан, 25.априла. 2022. у Москви,у у организацији Савеза новинара Русије</p> <p>4. Тема: „Улога локалних и регионалних медија</p>

		<p>у очувању јавног интереса и информационе писмености“ на Међународној стручној конференцији „Локални и регионални медији – ИЗАЗОВ ОПСТАНКА“ која је одржана на Андревљу од 8. до 9. новембра 2025. године у организацији УЕМ „ComNet“, Агенда у прилогу</p> <p>5.Тема: „Тржиште оглашивача и економски притисци на локалне редакције“, уводно предавање 3. сесије Међународне стручне конференције „Будућност локалних и регионалних медија “ која је одржана на Андревљу од 29. до 30. новембра 2025. године у организацији УЕМ „ComNet“, Агенда у прилогу</p> <p>6. Тема: „Пројектно финансирање као инструмент јавне политике у медијском сектору“ на Међународној стручној конференцији „Будућност локалних и регионалних медија “ која је одржана на Андревљу од 29. до 30. новембра 2025. године, у организацији УЕМ „ComNet“, Агенда у прилогу</p> <p>7.Тема: “Медији на словачком језику у Војводини: историјат, стање, перспективе /Médiá v slovenskom jazyku vo Vojvodine: história, situácia, perspektívy “, на Међународној стручној конференцији „Мањински језици у медијском простору“ која је одржана 8. децембра 2025. у Трнави, Република Словачка, чији су организатори Факултет за масмедијалне комуникације, Универзитета "Ћирило и Методије" (Трнава), Друштво новинара Војводине (Нови Сад) и Удружење Срба у Словачкој (Братислава), Агенда у прилогу</p> <p>8.Тема: „Дигитално доба и радни процеси у медијима: презентација локалних и регионалних стратегија културног туризма у Србији“, на IV научно - стручној конференцији „Изазови за садашњост и будућност радних процеса“ која је одржана 19. и 20. септембра 2025. године у хотелу „Рајска долина“ на Јахорини, у организацији Високе школе за услужни бизнис Источно Сарајево – Соколац, у прилогу Агенда</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ИСКУСТВО У ОБЛАСТИ ПРОЈЕКТНОГ СУФИНАНСИРАЊА У СРБИЈИ

Искуство у писању пројеката који су подржани и реализовани	1 до 2 пројекта - 3 бода	Заједно са тимом, учествовала сам у писању следећих пројеката:
	3 до 6 пројеката - 7 бодова	1. Конкурс за унапређење професионалних стандарда у 2024. години, „Медијски спорови и утицај на новинарске стандарде у АП Војводини“, Институт за медијацију, преговарање и јавне политике“ Нови Сад, подржао Покрајински секретаријат за културу, информисање и однос с верским заједницама
	7 и више пројеката - 12 бодова	2. Конкурс за унапређење професионалних стандарда у 2024. Години, Међународна стручна конференција „Локални и регионални медији – улога, искуства, перспективе, организатор ДНВ, подржао Покрајински секретаријат за културу, информисање и однос с верским заједницама 3. Конкурс за унапређење професионалних стандарда 2023. - Задруга медијских и културних стваралаца Медијакулт Нови Сад, „Социјални, економски и друштвени положај пензионисаних новинара“, подржао Покрајински секретаријат за културу, информисање и однос с верским заједницама 4. Конкурс за суфинансирање пројеката из области јавног информисања осетљивих група у 2022. години - Задруга медијских и културних стваралаца Медијакулт Нови Сад, Слушам да бих видео –аудио формат Војвођанског новинара намењен слепим и слабовидим особама, подржао Покрајински секретаријат за културу, информисање и однос с верским заједницама 5. Конкурс за унапређење професионалних стандарда у 2020. години – ДНВ – Међународни научно-стручни скуп „Новинарство и медији“, подржао Покрајински секретаријат за културу, информисање и однос с верским заједницама 6. Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у циљу остварења јавног интереса у области јавног информисања у 2023. години, ДНВ, - „Слушам да бих видео“ – звучни формат вести за следеће и слабовиде особе“, емитовано на порталу „Војвођански новинар“, подржала Управа за културу Града Новог Сада 7. II Јавни конкурс за суфинансирање пројеката средствима из буџета Града Новог Сада у циљу остваривања јавног интереса у области јавног информисања у 2020. години, ДНВ – „Хроника културних станица“, објављено на порталу

		„Војвођански новинар“, подржала Управа за културу Града Новог Сада
Искуство у раду тима за реализацију пројеката	<p>1 до 2 пројекта - 3 бода</p> <p>3 до 6 пројекта - 7 бодова</p> <p>7 и више пројекта - 12 бодова</p>	<p>Учествовала сам у раду следећих тимова за реализацију пројеката:</p> <p>1. Конкурс за унапређење професионалних стандарда у 2024. години, „Медијски спорови и утицај на новинарске стандарде у АП Војводини“, Институт за медијацију, преговарање и јавне политике“ Нови Сад, подржао Покрајински секретаријат за културу, информисање и однос с верским заједницама</p> <p>2. Конкурс за унапређење професионалних стандарда у 2024. Години, Међународна стручна конференција „Локални и регионални медији – улога, искуства, перспективе, организатор ДНВ, подржао Покрајински секретаријат за културу, информисање и однос с верским заједницама</p> <p>3. Конкурс за унапређење професионалних стандарда 2023. - Задруга медијских и културних стваралаца Медијакулт Нови Сад, „Социјални, економски и друштвени положај пензионисаних новинара“, подржао Покрајински секретаријат за културу, информисање и однос с верским заједницама</p> <p>4. Конкурс за суфинансирање пројекта из области јавног информисања осетљивих група у 2022. години - Задруга медијских и културних стваралаца Медијакулт Нови Сад, Слушам да бих видео –аудио формат Војвођанског новинара намењен слепим и слабовидим особама, подржао Покрајински секретаријат за културу, информисање и однос с верским заједницама</p> <p>5. Конкурс за унапређење професионалних стандарда у 2020. Години – ДНВ – Међународни научно-стручни скуп „Новинарство и медији“, подржао Покрајински секретаријат за културу, информисање и однос с верским заједницама</p> <p>6. Јавни конкурс за суфинансирање пројекта у циљу остварења јавног интереса у области јавног информисања у 2023. Години, ДНВ, - „Слушам да бих видео“ – звучни формат вести за следеће и слабовиде особе“, емитовано на порталу „Војвођански новинар“, подржала Управа за културу Града Новог Сада</p> <p>7. II Јавни конкурс за суфинансирање пројекта средствима из буџета Града Новог Сада у циљу остваривања јавног интереса у области јавног информисања у 2020. Години, ДНВ – „Хроника културних станица“, објављено на порталу „Војвођански новинар“, подржала Управа за</p>

		културу Града Новог Сада
Учешће у комисијама за оцењивање пројеката	1 до 2 пројекта - 3 бода 3 до 6 пројеката - 7 бодова 7 и више пројеката - 12 бодова	1.Општина Беочин, 2023. 2.Општина Кула 2023. 3.Општина Бачки Петровац, 2023. 4.Град Чачак, 2023. 5.Општина Житиште, 2022. 6.Општина Ковин, 2022. 7.Општина Осечина, 2021.

Додатне информације
...